

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Babits Mihály
Az őszi tücsökhöz

Ki átható, egyhangu dalakkal
betöltöd a nyugalmas éjszakát,
milyen lehet tenéked a világ?

Csend van; a hangok alusznak az éjben.
A te zenéd van ébren egyedül,
mint láthatatlan, éles hegedű.

A te zenéd a csöndnek része immár
és mint a szférák, titkon muzsikál:
Az hallja csak, aki magába száll.

Csendnek és éjszakának hegedűje,
milyen lehet tenéked a világ?
Érzed-e a csöndet s az éjszakát?

Zenéd olyan, mint a lelkem zenéje
s talán a fájó unalom dala:
Egyforma volt tegnap s egyforma ma.

Bokrod alatt, ah, kétségbeesetten
érezd a csöndet és az éjszakát
s szegény vak lélek, sírsz az éjen át.

- | | |
|--|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 5 pont |
| b. műfaji jellemzők | 5 pont |
| c. a versbeszéd, vershelyzet jellegzetességei | 5 pont |
| d. a vers alapmetaforájának jelentésképző szerepe | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Babits Mihály
Húnyt szemmel...

Húnyt szemmel bérceken futunk
s mindig csodára vágy szivünk:
a legjobb, amit nem tudunk,
a legszebb, amit nem hiszünk.

Az álmok síkos gyöngyeit
szorítsd, ki únod a valót:
hímezz belőlük
fázó lelkedre gyöngyös takarót.

- | | |
|--|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 5 pont |
| b. a versbeszéd, vershelyzet jellegzetességei | 5 pont |
| c. a poétikai eszközök szerepe | 5 pont |
| d. értékszerkezet | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Áprily Lajos
Ajánlás

Ne haragudj. A rét deres volt,
a havasok nagyon lilák
s az erdő óriás vörös folt,
ne haragudj: nem volt virág.

De puszta kézzel mégse jöttem:
hol a halál nagyon zenél,
szíromtalan csokrot kötöttem,
piros bogyó, piros levél.

S most add a lelked: karcsu váza,
mely őrzi még a nyár borát -
s a hervadás vörös varázsa
most ráborítja bíborát.

- | | |
|--|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 6 pont |
| b. a versbeszéd, vershelyzet sajátosságai | 6 pont |
| c. a költemény hangulata | 4 pont |
| d. a költemény impresszionista stílusjegyei | 4 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Áprily Lajos
Téli reggel

Ködben ember haladt.
Páncélos hó harsant a súly alatt.

Szakadt a fátyol: hegytetőre ért.
Nap villogtatta bükkcserjén a dért.
Gallyak hóbarlangjába cinke szállt,
fény szédítette s egy napos titok,
s dermedt rügy-csipkerózsikák között
dalolt:
- Nyitni fog - nyitni fog - nyitni fog!...

Feje felett
azúr-kék szajkó-toll csillant a fán
s hókristályos lett kalap és kabát:
a rikoltozva rebbenő madár
leverte rá a cifra bükk havát.

S amerre járt:
hegyek ontották rá a napsugárt
s hó-szikra kápráztatta - milliárd!...

Köd várta lent.
A ködbe visszament
s házába tért derült aszkétaként.

Két szemben a csodálkozás kigyúlt:
- Sötét ember, honnan hozol ma fényt?

- | | |
|--|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 5 pont |
| b. a vershelyzet, versbeszéd jellegzetességei | 5 pont |
| c. az értékszembesítés jelentésképző szerepe | 5 pont |
| d. a költemény impresszionista stílusjegyei | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. 30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Arany János
Meddő órán

Belenézek a nagy éjszakába,
Alszik a föld, maga árnyékába';
Itt vagy amott csillagok röppennek:
Gondolatim is úgy jönnek-mennek.

Gondolatom szappanbuboréki
Csillogók, mint odafenn az égi:
De töredék mindkettőnek utja –
Mind szétpattan, mielőtt megfutja.

- | | |
|---|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 5 pont |
| b. a versbeszéd, vershelyzet jellemzői | 5 pont |
| c. a költemény szervező elve | 5 pont |
| d. a költemény hangulata | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Csokonai Vitéz Mihály
Tartózkodó kérelem

A hatalmas szerelemnek
Megemésztő tüze bánt.
Te lehetsz írja sebemnek,
Gyönyörű kis tulipánt!

Szemeid szép ragyogása
Eleven hajnali tűz,
Ajakid harmatozása
Sok ezer gondot elűz.

Teljesítsd angyali szókkal,
Szeretőd amire kért:
Ezer ambrózia csókkal
Fizetek válaszóderért.

- | | |
|--|--------|
| a. műfaji jellegzetességek | 5 pont |
| b. cím és szövegegész viszonya | 5 pont |
| c. a versbeszéd, vershelyzet jellegzetességei | 5 pont |
| d. a poétikai eszközök szerepe | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Ady Endre
Párisban járt az Ősz

Párisba tegnap beszökött az Ősz.
Szent Mihály útján suhant nesztelen,
Kánikulában, halk lombok alatt
S találkozott velem.

Ballagtam éppen a Szajna felé
S égtek lelkemben kis rőzse-dalok:
Füstösek, furcsák, búsak, bíborak,
Arról, hogy meghalok.

Elért az Ősz és súgott valamit,
Szent Mihály útja beleremegett,
Züm, züm: röpködtek végig az uton
Tréfás falevelek.

Egy perc: a Nyár meg sem hőkölt belé
S Párisból az Ősz kacagva szaladt.
Itt járt, s hogy itt járt, én tudom csupán
Nyögő lombok alatt.

- | | |
|--|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 6 pont |
| b. szimbólumok | 6 pont |
| c. a versbeszéd, vershelyzet jellegzetességei | 4 pont |
| d. hangulatváltás | 4 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Ady Endre
A Tisza-parton

Jöttem a Gangesz* partjairól,
Hol álmodoztam déli verőn,
A szívem egy nagy harangvirág
S finom remegések: az erőm.

Gémes kút, malom alja, fokos**,
Sivatag, lárma, durva kezek,
Vad csókok, bambák, álom-bakók***.
A Tisza-parton mit keresek?

**Gangesz* – az Indiai szubkontinens egyik legnagyobb és legjelentősebb folyója. A hindu hitvilág szerint az, aki a vizéből iszik és megmerítkezik benne, megszabadul bűneitől. Az árják a Gangesz völgyében telepedtek le, emiatt a kultúra bölcsőjeként is emlegetik.

***fokos* – baltára hasonlító, de annál kisebb fegyver. A 19. sz.-tól különösen a fiatal pásztorok, bojtárok és a falusi legények kedvelték.

****bakó* – hóhér

- | | |
|--|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 6 pont |
| b. a versbeszéd, vershelyzet jellegzetességei | 6 pont |
| c. motívumrendszer | 4 pont |
| d. a verszárlat jelentésképző szerepe | 4 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat.
10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Ady Endre
Új vizeken járok

Ne félj, hajóm, rajtad a Holnap hőse,
Röhögjenek a részeg evezősre.
Röpülj, hajóm,
Ne félj, hajóm: rajtad a Holnap hőse.

Új horizonok libegnek elébed,
Minden percben új, félelmes az Élet,
Röpülj, hajóm,
Új horizonok libegnek elébed.

Szállani, szállani, szállani egyre,
Új, új Vizekre, nagy szűzi Vizekre,
Röpülj, hajóm,
Szállani, szállani, szállani egyre.

Nem kellene a megálmodott álmok,
Új kínok, titkok, vágyak vizén járok,
Röpülj, hajóm,
Nem kellene a megálmodott álmok.

Én nem leszek a szürkék hegedőse,
Hajtson Szentlélek vagy a korcsma gőze:
Röpülj, hajóm,
Én nem leszek a szürkék hegedőse.

- | | |
|--|---------------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 6 pont |
| b. a vers szimbólumrendszere | 6 pont |
| c. a költemény szervező elve | 4 pont |
| d. a versbeszéd, vershelyzet sajátosságai | 4 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. **10 pont**

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Vajda János

Húsz év múlva

(Gina emlékkönyvébe)

Mint a Montblanc csucsán a jég,
Minek nem árt se nap, se szél,
Csöndes szívem, többé nem ég;
Nem bántja újabb szenvedély.

Körültem csillagmiriád
Versenyt kacérkodik, ragyog,
Fejemre szórja sugarát;
Azért még föl nem olvadok.

De néha csöndes éjszakán
Elálmodozva, egyedül -
Mult ifjuság tündér taván
Hattyúi képed fölmerül.

És ekkor még szívem kigyúl,
Mint hosszú téli éjjelen
Montblanc örök hava, ha túl
A fölkelő nap megjelen...

- | | |
|--|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 6 pont |
| b. a költemény szervező elve | 6 pont |
| c. a versbeszéd, vershelyzet jellegzetességei | 4 pont |
| d. a motívumok jelentésképző szerepe | 4 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. _____ 30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Kányádi Sándor:

Előhang

vannak vidékek gyönyörű
tájak ahol a keserű
számban édessé ízesül
vannak vidékek legbelül
szavak sarjadnak rétjein
gyopárként sziklás bércein
szavak kapaszkodnak szavak
véremmel rokon a patak
szívemmel rokon a patak
szívemben csörgedez csobog
télen hogy védjem befagyok
páncélom alatt cincogat
jeget-pengető hangokat
tavaszok nyarak őszeim
maradékaim s őseim
vannak vidékek viselem
akár a bőrt a testemen
meggyötörten is gyönyörű
tájak ahol a keserű
számban édessé ízesül
vannak vidékek legbelül

- | | |
|---|--------|
| a. a versbeszéd, vershelyzet jellegzetességei | 5 pont |
| b. a költemény hangulata | 5 pont |
| c. a retorikus jelleg szerepe a szerkezetalakításban | 5 pont |
| d. a költői képek jelentésképző szerepe | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Radnóti Miklós
Erőltetett menet

Bolond, ki földre rogyván fölkél és újra lépked,
s vándorló fájdalomként mozdít bokát és térdet,
de mégis útnak indul, mint akit szárny emel,
s hiába hívja árok, maradni úgyse mer,
s ha kérdezed, miért nem? még visszaszól talán,
hogy várja őt az asszony s egy bölcsebb, szép halál.
Pedig bolond a jámbor, mert ott az otthonok
fölött régóta már csak a perzselt szél forog,
hanyattfeküdt a házfal, eltört a szilvafa,
és félelemtől bolyhos a honni éjszaka.
Ó, hogyha hinni tudnám: nemcsak szivemben hordom
mindazt, mit érdemes még, s van visszatérni otthon;
ha volna még! s mint egykor a régi hűs verandán
a béke méhe zöngne, míg hűl a szilvalekvár,
s nyárvégi csönd napozna az álmos kerteken,
a lomb között gyümölcsök ringnának meztelen,
és Fanni várna szőkén a rőt sövény előtt,
s árnyékot írna lassan a lassú délelőtt, -
de hisz lehet talán még! a hold ma oly kerek!
Ne menj tovább, barátom, kiálts rám! s fölkelek!

- | | |
|--|--------|
| a. a cím, a szöveg és grafikai képe közötti viszony | 5 pont |
| b. a költemény szervező elve | 5 pont |
| c. vershangulat | 5 pont |
| d. a művészi hatás poétikai eszközei | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Szilágyi Domokos
Ha nem vagy itt

Vagy a levegő, amelyet beszívok,
a táplálék, amelyet visz a vér,
a látásom vagy - tán meg is lepődném,
ha tenszemeddel rám tekintenél -;
vagy, észrevétlen, mint ahogy a kéz,
a szív, az agy, a gondolat, akármí,
életem része, melyet bármikor
keresetlen is meg tudok találni; -
s mint a bonyolult óramű, ha elvész
egy alkatrésze, s tiktakja kihagy,
olyan lennék nélküled; és csak akkor,
csak akkor tudnám igazán: ki vagy.

- | | |
|--|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 6 pont |
| b. a versbeszéd, vershelyzet jellegzetességei | 6 pont |
| c. szóképek, alakzatok | 4 pont |
| d. a versárlat jelentésképző szerepe | 4 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Juhász Gyula
Milyen volt...

Milyen volt szőkesége, nem tudom már,
De azt tudom, hogy szőkék a mezők,
Ha dús kalással jó a sárguló nyár
S e szőkeségben újra érzem őt.

Milyen volt szeme kékje, nem tudom már,
De ha kinyílnak ősszel az egek,
A szeptemberi bágyadt búcsuzónál
Szeme színére visszarévedek.

Milyen volt hangja selyme, sem tudom már,
De tavaszodván, ha sóhajt a rét,
Úgy érzem, Anna meleg szava szól át
Egy tavaszról, mely messze, mint az ég.

- | | |
|---|--------|
| a. a vers szervező elve | 6 pont |
| b. a tájelemek jelentésképző szerepe | 6 pont |
| c. a költemény hangvétele | 4 pont |
| d. műfaji sajátosságok | 4 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Juhász Gyula
Anna örök

Az évek jöttek, mentek, elmaradtál
Emlékeimből lassan, elfakult
Arcképed a szívemben, elmosódott
A vállaidnak íve, elsuhant
A hangod és én nem mentem utánad
Az élet egyre mélyebb erdejében.
Ma már nyugodtan ejtem a neved ki,
Ma már nem reszketek tekintetedre,
Ma már tudom, hogy egy voltál a sokból,
Hogy ifjúság bolondság, ó de mégis
Ne hidd szívem, hogy ez hiába volt
És hogy egészen elmúlt, ó ne hidd!
Mert benne élsz te minden félrecsúszott
Nyakkendőmben és elvétett szavamban
És minden eltévesztett köszönésben
És minden összetépett levelemben
És egész elhibázott életemben
Élsz és uralkodol örökkön, Amen

- | | |
|--|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 5 pont |
| b. a versbeszéd, vershelyzet jellegzetességei | 5 pont |
| c. a szöveg retorikus felépítése | 5 pont |
| d. a verszárlat jelentésképző szerepe | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Tóth Árpád
Őszi kérdés

Jártál-e mostanában a csendes tarlón este,
Mikor csillaggal ékes a roppant, tiszta tér,
S nagy, lassú szekerek ballagnak haza, messze,
S róluk a szénaillat meghalni visszatér?

És fáj-e, amíg nézted a nyárfást révedezve,
Hogy reszket agg fejük, az ezüstösfehér,
S hogy édes életednek újra egy éve veszve,
Mert viszi már szeptember, a nagy szénásszekér?

S ültél-e elfáradva kemény, útmenti kőre,
Merőn bámulva vissza az elvakúlt időkbe
És feldöbbenve: jaj! ha most ledőlnél halva!

S eszméltél-e fel árván az éji hidegen,
Mikor a késő szellő, mint kósza, idegen
Eb, lábadozó simúlt s bús kezeidet nyalta?

- | | |
|--|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 5 pont |
| b. a versbeszéd, vershelyzet jellemzői | 5 pont |
| c. érzelmi-hangulati elemek | 5 pont |
| d. a szonettforma jelentésképző szerepe | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Balassi Bálint

Adj már csendességet...

Adj már csendességet, lelki békességet, mennybéli Úr!
Bujdosó elmémet ódd bűtől szívemet, kit sok kín fúr!

Sok ideje immár, hogy lelkem szomjan vár mentségére,
Őrizd, ne hadd, ébreszd, haragod ne gerjeszd vesztésére!

Nem kicsiny munkával, fiad halálával váltottál meg,
Kinek érdeméért most is szükségemet teljesíts meg!

Irgalmad nagysága, nem vétkem rútsága feljebb való,
Irgalmad végtelen, de bűnöm éktelen s romlást valló.

Jóvoltod változást, gazdagságod fogyást ereszthet-é?
Éngem, te szolgádat, mint régen sokakat, ébreszthet-é?

Nem kell kételkednem, sőt jót reménlenem igéd szerint,
Megadod kedvesen, mit ígérsz kegyesen hitem szerint,

Nyisd fel hát karodnak, szentséges markodnak áldott zárját,
Add meg életemnek, nyomorult fejemnek letört szárnyát;

Repülvén áldjalak, élvén imádjalak vétek nélkül,
Kit jól gyakorolván, haljak meg nyugodván, bú s kín nélkül!

- | | |
|--|--------|
| a. a versbeszéd, vershelyzet sajátosságai | 5 pont |
| b. a kompozíció jellemzői | 6 pont |
| c. a poétikai eszközök szerepe | 5 pont |
| d. a költemény értékszerkezete | 4 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Radnóti Miklós
Éjszaka

Alszik a szív és alszik a szívben az aggodalom,
alszik a pókháló közelében a légy a falon;
csönd van a házban, az éber egér se kapargál,
alszik a kert, a faág, a fatörzsben a harkály,
kasban a méh, rózsában a rózsabogár,
alszik a pergő búzaszemekben a nyár;
alszik a holdban a láng, hideg érem az égen;
fölkel az ősz és lopni lopakszik az éjben.

(1942. június 1.)

- | | |
|---|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 4 pont |
| b. a vershangulat jellemzői | 4 pont |
| c. a művészi hatás képi eszközei | 8 pont |
| d. a versárlat jelentésképző szerepe | 4 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Kosztolányi Dezső
Téli alkony

Aranylanak a halvány ablakok...
Küzd a sugár a hamvazó sötéttel,
fönn a tetőn sok vén kémény pöfékel,
a hósík messze selymesen ragyog.

Beszélget a kályhánál a család,
a téli alkony nesztelen leszállott.
Mint áldozásra készülő leányok,
csipkés ruhába állanak a fák.

A hazatérő félve, csöndesen lép,
retteg zavarni az út szűzi csendjét,
az ébredő nesz álmos, elhaló.

S az ónszín égből, a halk éjszakában
táncolva, zengve és zenélve lágyan,
fehér rózsákként hull alá a hó.

- | | |
|--|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 4 pont |
| b. a vers hangulata | 4 pont |
| c. a poétikai eszközök szerepe | 6 pont |
| d. a költemény impresszionista stílusjegyei | 6 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Vörösmarty Mihály
A Guttenberg-albumba*

Majd ha kifárad az éj s hazug álmok papjai szűnnek
S a kitörő napfény nem terem áltudományt;
Majd ha kihull a kard az erőszak durva kezéből
S a szent béke korát nem cudarítja gyilok;
Majd ha baromból s ördögből a népszaroló dús
S a nyomorú pór nép emberiségre javúl;
Majd ha világosság terjed ki keletre nyugatról
És áldozni tudó szív nemesíti az észet;
Majd ha tanácsot tart a föld népsége magával
És eget ostromló hangokon összekiált,
S a zajból egy szó válik ki dörögve: "igazság!"
S e rég várt követét végre leküldi az ég:
Az lesz csak méltó diadal számodra, nevedhez
Méltó emlékjelt akkoron ad a világ.

**Guttenberg-album* – a könyvnyomtatás feltalálásának 400. évfordulójára készült emlékalbum.
Johannes Gutenberg (itt Guttenberg) a könyvnyomtatás európai feltalálója

- | | |
|--|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 5 pont |
| b. műfaji sajátosságok | 5 pont |
| c. idő- és értékszembesítés | 5 pont |
| d. a verszárlat jelentésképző szerepe | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Vörösmarty Mihály
Ábránd

Szerelmedért
Feldúlnám eszemet
És annak minden gondolatját,
S képzelim édes tartományát;
Eltépném lelkemet
Szerelmedért.

Szerelmedért
Lennék bérc-nyomta kő,
Ott égnék földalatti lánggal,
Kihalhatatlan fájdalommal,
És némán szenvedő,
Szerelmedért.

Szerelmedért
Fa lennék bérc fején,
Felölteném zöld lombzatját,
Eltűrném villám s vész haragját,
S meghalnék minden év telén
Szerelmedért.

Szerelmedért
Eltépett lelkemet
Istentől újra visszakérem,
Dicsőbb erénnyel ékesítném
S örömmel nyújtanám neked
Szerelmedért!

- | | |
|--|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 5 pont |
| b. a versbeszéd, vershelyzet jellegzetességei | 5 pont |
| c. a költemény szervező elve | 5 pont |
| d. a romantikus képalkotás sajátosságai | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. **30 pont**

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Petőfi Sándor
Szeptember végén

Még nyílnak a völgyben a kerti virágok,
Még zöldel a nyárfa az ablak előtt,
De látod amottan a téli világot?
Már hó takarja el a bérci tetőt.
Még ifju szivemben a lángsugarú nyár
S még benne virít az egész kikelet,
De íme sötét hajam őszbe vegyül már,
A tél dere már megüté fejemet.

Elhull a virág, eliramlik az élet...
Úlj, hitvesem, úlj az ölembe ide!
Ki most fejedet kebelemre tevéd le,
Holnap nem omolsz-e sirom fölibe?
Oh mondd: ha előbb halok el, tetemimre
Könnyezve borítasz-e szemfödelet?
S rábírhat-e majdan egy ifju szerelme,
Hogy elhagyod érte az én nevemet?

Ha eldobod egykor az özvegyi fátyolt,
Fejfámra sötét lobogóul akaszd,
Én feljövök érte a síri világból
Az éj közepén, s oda leviszem azt,
Letörlni véle könyűimet érted,
Ki könnyeden elfeledéd hivedet,
S e szív sebeit bekötözni, ki téged
Még akkor is, ott is, örökre szeret!

- | | |
|--|--------|
| a. a versbeszéd, vershelyzet jellegzetességei | 5 pont |
| b. a költemény szervező elve | 5 pont |
| c. idő- és értékszembesítés | 5 pont |
| d. a költemény hangulata | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Dsida Jenő
Nagycsütörtök

Nem volt csatlakozás. Hat óra késést jeleztek és a fullatag sötétben hat órát üldögéltem a kocsárdi váróteremben, nagycsütörtökön. Testem törött volt és nehéz a lelkem, mint ki sötétben titkos útnak indult, végzetes földön csillagok szavára, sors elől szökve, mégis szembe sorssal s finom ideggel érzi messziről nyomán lopódzó ellenségeit. Az ablakon túl mozdonyok zörögtek, a sűrű füst, mint roppant denevérszárny, legyintett arcul. Tompa borzalom fogott el, mély állati félelem. Körülnéztem: szerettem volna néhány szót váltani jó, meghitt emberekkel, de nyirkos éj volt és hideg sötét volt, Péter aludt, János aludt, Jakab aludt, Máté aludt és mind aludtak... Kövér csöppek indultak homlokomról s végigcsurogtak gyűrött arcomon.

- | | |
|---------------------------------------|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya | 5 pont |
| b. a vers szervező elve | 5 pont |
| c. a költemény hangulati íve | 5 pont |
| d. a képalkotás sajátosságai | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

József Attila
Ringató

Holott náddal ringat,
holott csobogással,
ké kellő derűvel,
tavi csókolással.

Lehet, hogy szerelme
földerül majd mással,
de az is ringassa
ilyen ringatással.

- | | |
|---|--------|
| a. a cím és a költemény műfajának kapcsolata | 5 pont |
| b. a vers szervező elve | 5 pont |
| c. a ringatás élményét megjelenítő poétikai eszközök | 5 pont |
| d. a zeneiség szerepe a hangulatteremtésben | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

Examenul de bacalaureat 2009
Proba C
Proba scrisă la limba și literatura maghiară
Magyar nyelv és irodalom

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
- **Minden tétel kötelező. A megjelenés 10 pontot ér.**
- **A válaszok kidolgozására szánt idő 3 óra.**

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

József Attila
(Talán eltűnök hirtelen...)

Talán eltűnök hirtelen,
akár az erdőben a vadnyom.
Elpazaroltam mindenem,
amiről számot kéne adnom.

Korán vájta belém fogát
a vágy, mely idegenbe tévedt.
Most rezge megbánás fog át:
várhattam volna még tíz évet.

Már bimbós gyermek-testemet
szem-maró füstön szárítottam.
Bánat szedi szét eszemet,
ha megtudom, mire jutottam.

Dacból se fogtam föl soha
értelmét az anyai szónak.
Majd árva lettem, mostoha
s kiröhögtem az oktatómat.

lfjuságom, e zöld vadont
szabadnak hittem és öröknek
és most könnyezve hallgatom,
a száraz ágak hogy zörögnek.

- | | |
|--|--------|
| a. a versbeszéd, vershelyzet jellegzetességei | 5 pont |
| b. idő- és értékszembesítés | 5 pont |
| c. az erdő motívumához kapcsolódó poétikai eszközök | 5 pont |
| d. az epikai elemek szerepe | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A ballada műfaji sajátosságai** (pl. Arany János: *Ágnes asszony*, *Szondi két apródja*, *V. László* – vagy más olvasott ballada)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. a ballada epikus elemei (pl. történet, szereplők) | 5 pont |
| b. történetmondás – (idő- / tér)szerkezet viszonya | 5 pont |
| c. a párbeszéd szerepe a történet alakulásában | 5 pont |
| d. a líraiság szerepe a történetalakításban (pl. érzelemkifejezés, hangulatiság, szimbolikusság, metaforikusság, költői képek, alakzatok) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Elbeszélői és szereplői szólamok egy novellában** (pl. Mikszáth Kálmán: *A bágyi csoda*; Móricz Zsigmond: *Tragédia, Barbárok*; Kosztolányi Dezső: *A kulcs* – vagy más olvasott novella)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a novella műfaji sajátosságai 5 pont
- b. műfaj és stílusirányzat összefüggése (a választott mű stílustörténeti besorolása) 5 pont
- c. elbeszélői szólam (pl. mindentudó / korlátozott tudású elbeszélő) 5 pont
- d. szereplői szólamok (pl. egyenes beszéd, függő beszéd, szabad függő beszéd) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A regény egy 20. századi változata** (pl. Móricz Zsigmond: *Sárarany*, Kosztolányi Dezső: *Pacsirta*, Édes Anna, Tamási Áron: *Ábel a rengetegben*, Ottlik Géza: *Iskola a határon*, Kuncz Aladár: *Fekete kolostor* – vagy más olvasott 20. századi regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. a választott regény műfaji sajátosságai | 5 pont |
| b. történetalakítás (metonimikus/metaforikus) | 5 pont |
| c. szereplők viszonyrendszere | 5 pont |
| d. tér- és időszerkezet | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A ballada műfaji sajátosságainak hatása a műbéli történetre** (pl. Arany János: *Szondi két apródja*, V. László, *Ágnes asszony* – vagy más olvasott ballada)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a ballada epikus elemei (pl. történet, szereplők) 5 pont
- b. történetmondás – idő- és térszerkezet viszonya (pl. időkezelés, helyszínek változása) 5 pont
- c. a párbeszéd szerepe a történet alakulásában (pl. drámaiság, feszültségteremtés, párbeszédben megjelenített történet) 5 pont
- d. a líraiság tényezői a balladában (pl. érzelemkifejezés, hangulatiság, metaforikusság) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Hőstípusok a 19. század epikájában** (pl. Jókai Mór: *Az arany ember*, *Egy magyar nábob*, Mikszáth Kálmán: *Az a fekete folt*, *Beszterce ostroma* – vagy más olvasott 19. századi epikus alkotás)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. a korra jellemző értékek, eszmények szerepe a hősteremtésben | 5 pont |
| b. a szereplők viszonyrendszere | 5 pont |
| c. a hős(ök) jellemzésének technikái (pl. elbeszélői jellemzés, cselekedetek) | 5 pont |
| d. a hős(ök) sorsának példázatossága | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Tragikomikus hős egy tanult epikai alkotásban** (pl.: Mikszáth Kálmán: *Beszterce ostroma*, Móricz Zsigmond: *Tragédia* – vagy más olvasott mű!)

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a szereplő világszemlélete, értékrendje (pl. pozitív / negatív értékek, morális értékrend) 5 pont
- b. az elbeszélő és a szereplő viszonya (pl. külső/belső elbeszélői nézőpont, azonosulás/távolságtartás) 5 pont
- c. a hős és más szereplők közötti viszony (pl. kapcsolat/kapcsolat hiánya) 5 pont
- d. a jellemzés eljárásai, eszközei (pl. elbeszélői jellemzés, cselekedtetés, beszéltetés, más szereplők általi jellemzés) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A történelem mint regénytéma** (pl. Móricz Zsigmond: *Tündérbert*, Kós Károly: *Varju nemzetiség* – vagy más olvasott történelmi regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a történelmi tények ábrázolása (pl. ténytudás, hitelesség) 5 pont
- b. fikció a történelmi regényben (pl. fiktív események, hősök) 5 pont
- c. a történelmi tények és a fiktív hősök élettörténetének kapcsolata 5 pont
- d. a regényben megjelenített történelemszemlélet (pl. eleve elrendeltség a történelem alakulásában/a történelem alakíthatósága; a hagyományos értékrend megőrzése/annak megszakítása; hagyományörzés/ szabadelvűség) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Az élet értelmének keresése a drámai költeményben** (pl. Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*; Madách Imre: *Az ember tragédiája* – vagy más olvasott drámai költemény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|--|--------|
| a. a drámai költemény műfaji sajátosságai | 5 pont |
| b. az eszmék megjelenési formái (pl. szereplők, motívumok, jelképek) | 5 pont |
| c. a hős(ök) éleleteszményei (pl. szabadság, boldogság) | 5 pont |
| d. a szereplők rendszere (pl. a hős segítői/akadályozói) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Főhős és mellékszereplők viszonya a drámában** (pl. Katona József: *Bánk bán*, Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*, Örkény István: *Tóték*, Sütő András: *Egy lócsiszár virágvasárnapja* – vagy más olvasott dráma)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a választott drámai alkotás (pl. tragédia, drámai költemény) műfaji jellemzői 5 pont
- b. a főhős jellemzése (pl. tulajdonságok, értékrend, törekvések, cselekvés, beszéd) 5 pont
- c. a mellékszereplők jellemzése (pl. tulajdonságok, értékrend, törekvések, cselekvés, beszéd) 5 pont
- d. a főhős és a mellékszereplők közötti viszony alakulása 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A novella egy 20. századi változata** (pl. Móricz Zsigmond: *Tragédia, Barbárok*, Krúdy Gyula: *A hídon, Utazás éjjel*, Tamási Áron: *Himnusz egy számmal*, Örkény István: *Ballada a költészet hatalmáról* – vagy más olvasott 20. századi novella)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. a választott novella műfaji sajátosságai | 5 pont |
| b. a novella történetalakítása (pl. metonimikus, metaforikus) | 5 pont |
| c. a novella időkezelése (pl. lineáris, retrospektív) | 5 pont |
| d. a szereplő(k) megteremtésének eljárásai (pl. elbeszélői jellemzés, cselekedtetés, beszéltetés, más szereplők általi jellemzés) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A barokk eposz világképe** (pl. Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem*)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. a barokk eposz műfaji jellemzői | 5 pont |
| b. keresztény szemlélet az eposzban (pl. „Athleta Christi”, „Imitatio Christi”) | 5 pont |
| c. az eposz szerkezete (pl. többsíkú kompozíció) | 5 pont |
| d. realitás és irrealitás az eposzban (pl. látvány és látomás) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Kompozíciós eljárások a drámai költeményben** (pl. Madách Imre: *Az ember tragédiája*, Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde* – vagy más olvasott drámai költemény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. a drámai költemény műfaji sajátosságai | 5 pont |
| b. a kompozíciót megteremtő eljárások (pl. ciklikusság, ellentétezés) | 5 pont |
| c. tér és idő a drámai költeményben (pl. valós, mítikus, történelmi) | 5 pont |
| d. motívumok, toposzok és kompozíció (pl. utazás, kert, fa) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Műnemek keveredése a balladában** (pl. Arany János: *Ágnes asszony*, *Szondi két apródja*, *V. László* – vagy más olvasott ballada)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a ballada műfaji sajátosságai 5 pont
- b. epikus elemek a balladában (pl. harmadik személyű történetmondás, kihagyásos, késleltetett, szaggatott történetalakítás) 5 pont
- c. drámai elemek a balladában (pl. konfliktus, tragikum, párbeszéd, jelenetezés) 5 pont
- d. líraiság a balladában (pl. érzelemkifejezés, hangulatiság, metaforikusság, költőiség, verses forma) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Drámai hős a romantikus drámában** (pl. Katona József: *Bánk bán*, Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*, Madách Imre: *Az ember tragédiája* – vagy más romantikus dráma)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|--|--------|
| a. a hős a drámai szituációban | 5 pont |
| b. a hős világnézete (pl. értékek, értékrendek) | 5 pont |
| c. a hős által képviselt eszme/feladat (pl. boldogság) | 5 pont |
| d. a drámai hős helyzete a végkifejletben (pl. tragikus, elégikus) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A romantika világ- és emberszemlélete egy 19. századi regényben** (pl. Jókai Mór: *Az arany ember*, *Egy magyar nábob*, *Sárga rózsa*, Mikszáth Kálmán: *Szent Péter esernyője* – vagy más olvasott 19. századi regényben)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|--|--------|
| a. a romantikus regény jellemzői | 5 pont |
| b. a világszemlélet hatása a történetalakításra | 5 pont |
| c. a romantika világszemléletének megjelenítése (pl. teljességigény, természetkultusz) | 5 pont |
| d. romantikus emberkép (pl. eszményített hős, végletes jellemek) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Metonimikus és metaforikus történetalakítás egy realista regényben** (pl. Móricz Zsigmond: *Sárarany*, Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*, *Pacsirta* – vagy más olvasott realista regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a realista regény jellemzői 5 pont
- b. metonimikus történetalakítás 5 pont
- c. metaforikus történetalakítás 5 pont
- d. metonimikusság/ metaforikusság a tér- és időszerkezetben (pl. az elbeszélés ideje és az elbeszélő idő, időbeli folytonosság, a jelenetek és a helyszínek összefüggése) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Jelképeség a drámai költeményben** (pl. Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*, Madách Imre: *Az ember tragédiája* – vagy más olvasott drámai költemény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. a drámai költemény műfaji sajátosságai | 5 pont |
| b. a hősök által képviselt eszmék | 5 pont |
| c. tér és idő jelképesége a drámai költeményben | 5 pont |
| d. a motívumok jelképesége | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Narrációs eljárások a realista regényben** (pl. Mikszáth Kálmán: *A Noszty fiú esete Tóth Marival*, Móricz Zsigmond: *Az Isten háta mögött*, Sárarany, *Rokonok*, Kosztolányi Dezső: *Édes Anna* – vagy más olvasott realista regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. a realista regény jellemzői | 5 pont |
| b. elbeszélői nézőpont (pl. objektív, szubjektív) | 5 pont |
| c. elbeszélői magatartás (pl. viszonyulás a korhoz, szereplőkhöz, történethez) | 5 pont |
| d. narrációs eljárások a történetalakításban (pl. összefoglalás, sűrités, részletezés, jelenetezés) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A történetalakítás a történelmi regényben** (pl. Móricz Zsigmond: *Tündérbert*, Kós Károly: *Varju nemzetiség* – vagy más olvasott történelmi regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. valóság és fikció viszonya (pl. a valós történelmi helyzet, a megjelenített történelmi kor valamint a fiktív helyzetek és/vagy fiktív hősök élettörténetének viszonya) 5 pont
- b. a történet metaforikus jelentésű motívumai, mozzanatai (pl. a cím jelentése, a táj-, illetve a környezetrajz jelentése, motívumok, eseménymozzanatok jelentései) 5 pont
- c. metonimikus történetalakítás (pl. ok-okozatiság, időbeli folytonosság) 5 pont
- d. elbeszélő és történet viszonya (pl. távolságtartó/szereplőkkel azonosuló elbeszélői magatartás, harmadik személyű krónikás hangú/hősöket eszményítő elbeszélés; személyes/személytelen elbeszélés) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Motívumok a romantikus regényben** (pl. Jókai Mór: *Az arany ember*, *Egy magyar nábob*, *Sárga rózsza*, Mikszáth Kálmán: *Szent Péter esernyője* – vagy más olvasott romantikus regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|--|--------|
| a. a romantikus regény sajátosságai | 5 pont |
| b. motívumok a regény szerkezetében | 5 pont |
| c. a motívumok szerepe a történetalakításban | 5 pont |
| d. a címbeli motívum mint szövegszervező elv | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Lélekábrázolás a klasszikus modern epikában** (pl. Móricz Zsigmond: *Tragédia, Sárarany, Az Isten háta mögött*; Krúdy Gyula: *Szindbád-novellák*; Kosztolányi Dezső: *Esti Kornél-novellák, Édes Anna, Pacsirta* – vagy más olvasott klasszikus modern epikus alkotás)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. a választott alkotás műfaji sajátosságai | 5 pont |
| b. a szereplők viszonyrendszere | 5 pont |
| c. a lélekábrázolás eljárásai (pl. beszéd/beszéd hiánya, cselekedtetés, elbeszélői jellemzés) | 5 pont |
| d. külső és belső történések összefüggése | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Impresszionista jegyek a 20. századi novellában** (pl. Krúdy Gyula: *Szindbád-novellák*; Kosztolányi Dezső: *Esti Kornél-novellák* – vagy más olvasott novella)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. az impresszionista novella sajátosságai | 5 pont |
| b. az időkezelés impresszionista sajátosságai (pl. idősíkváltások, belső idő) | 5 pont |
| c. elbeszélői eljárások (pl. jelenetezés, részletezés) | 5 pont |
| d. képek, motívumok, toposzok (pl. út, utazás) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Líraiság a 20. századi epikában** (pl. Kosztolányi Dezső: *Esti Kornél-novellák*, Krúdy Gyula: *Utazás éjjel*, *A hídon* – vagy más olvasott 20. századi epikus alkotás)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a választott alkotás műfaji sajátosságai 5 pont
- b. líraiság a történetalakításban (pl. metaforikus történetalakítás) 5 pont
- c. líraiság a tér- és időszerkezetben (pl. az időérzet felbomlása, tárgyi képek és idősíkok egybemosása, szubjektív idő) 5 pont
- d. líraiság a tájleírásban (pl. a lélek tájainak felidézése) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Lélekábrázolás a regényben** (pl. Jókai Mór: *Az arany ember*; Mikszáth Kálmán: *Beszterce ostroma*; Kosztolányi Dezső: *Édes Anna* – vagy más olvasott regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a regény műfaji jellemzői 5 pont
- b. a külső és belső történések viszonya 5 pont
- c. a szereplők rendszere 5 pont
- d. a jellemábrázolás technikái (pl. elbeszélői jellemzés, cselekedtetés, beszélgetés, más szereplők általi jellemzés) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Cselekménybonyolítás a romantikus regényben!** (pl. Jókai Mór: *Az arany ember*, *Egy magyar nábob*, *Sárga rózsá*, Mikszáth Kálmán: *Szent Péter esernyője* – vagy más olvasott regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. történetalakítás a romantikus regényben (pl. metonimikus, metaforikus) 5 pont
- b. elbeszélői szólamok (pl. mindentudó, korlátozott tudású elbeszélő) 5 pont
- c. szereplői szólamok (pl. függő, szabad függő, egyenes beszéd) 5 pont
- d. térszerkezet és időkezelés (pl. történések és helyszínek összefüggései, időkezelés) 5 pont

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.